

**Kan ikke se
– kan ikke høre**

Studerende
undervises
i sportshal.

s. 3-4

**#5
okt.
2015**

**Hverken mere
eller mindre ...**

Esben Lunde Larsen:
Et speciale skriver man
på seks måneder.
En kandidat tager fem år.



s. 12-13

OMNIBUS

Aarhus Universitets avis

#5, årgang 3
oktober 2015
omnibus.au.dk

Det er
satme godt!

Det er sådan
set meget fint,
men ...

Får du for lidt?

Tema om feedback side 6-9

Måske ku' du
i stedet ...

... for svagt.
Der mangler
analyse.



Konservatorerne får bedre arbejdsmiljø for 42 millioner

De har især haft problemer med løft, skub og træk af tunge ting og også damp fra de kemikalier, som bruges i forbindelse med balsamering. Men nu får konservatorerne deres daglige gang i et gennemrenoveret anatomikompleks.



AU vil være mere elitært

Faldende fødselstal og skærpet konkurrence fra Aalborg Universitet er en udfordring for AU. Universitetsledelsens svar er en ny strategi om at slå kløerne i de dygtigste studerende – blandt andet ved at lokke med faglighed, fællesskab og fremtid.



Hvor sidder det overflødige fedt?

Når det gælder universiteterne, forstås ... Uddannelses- og forskningsminister Esben Lunde Larsen (V) giver sit bud – og kommer med en »dybfølt appel« til de studerende: Forhold jer til virkeligheden!



En lidt for hip burger og kedelig kaffe

En selvbygget pulled pork-burger var lidt for hip – og kaffen var kedelig. Men en *mushy* kokostop, sprød salat og god akustik trak op, da *Omnibus*' anmeldere besøgte Stakladen.

kolofon

omnibus.au.dk

Omnibus udgives af Aarhus Universitet seks gange om året til universitetets studerende og ansatte. Omnibus har redaktionel frihed og redigeres uafhængigt af særinteresser hos nogen gruppe ved Aarhus Universitet.

Redaktionen

Vi modtager meget gerne input. Ring, skriv, eller kig forbi redaktionen:

Omnibus
Fuglesangs Allé 4,
bygning D (2623), lokale D2a
8210 Aarhus V
Telefon: 8715 3619
omnibus@au.dk

Lotte Bilberg, (*lobi*)
ansvarshavende redaktør
Telefon: 8715 3619
Mobil: 5133 5344
lobi@au.dk

Marie Groth Andersen, (*mga*)
journalist
Telefon: 8715 3058
Mobil: 5133 5053
mga@au.dk

Adam Anker-Møller, (*aa-m*)
studenterskribent
aankermoller@au.dk

Foto
Lars Kruse, fotograf
lk@au.dk

Jesper Rais, fotograf
jesperrais@au.dk

Anders Trærup, fotografelev
avt@au.dk

Maria Randima, fotografelev
mrbs@au.dk

Design og layout

Astrid Friis Reitzel, grafisk designer
afr@au.dk

Oversættelse

Peter Lambourne, oversætter
peter@lambourne.dk

Korrektur

Charlotte Boel, kommunikationsmedarbejder
cbo@au.dk

Produktion
vahlernikolaisen

Oplag
10.000

ISSN 2245-9456

Distribution

Intern post på Aarhus Universitet.
Den nyeste udgave af *Omnibus* kan findes i standere og kantiner overalt på universitetet.

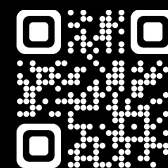
Annoncer

Tom A. Poulsen, A&P University Solutions
Telefon: 6128 8517
tp@apuss.dk

In English, please!

Omnibus is published in English as a web-based newspaper.

Just scan the code with your smartphone if you'd like to read the newspaper in English.



You can also find the English version at omnibus.au.dk/en



AARHUS
UNIVERSITET

Studerende undervises i sportshal

UNDERVISNINGSMILJØ Studerende på Aarhus BSS har fået flyttet deres undervisning til en sportshal, fordi en række auditorier skal renoveres i efteråret. Men en sportshal er ikke velegnet til undervisning, lyder det fra både studerende og en underviser, der også undrer sig over, at renoveringen skal finde sted ved semestrets start ovenpå en lang, stille sommerferie.

af Marie Groth Andersen
foto Maria Randima

Omgivet af basketkurve, ribber og tove sidder 150-200 studerende på Aarhus BSS og forsøger at blive kloge på faget 'eksternt årsregnskab'. Der er fyldt godt op på de forreste rækker, og forlængerledninger slanger sig hen over gulvet.

Normalt foregår undervisningen i dertil egnede auditorier på Fuglesangs Allé, men fordi auditorierne er ved at blive renoveret, har hundredvis af studerende på forskellige fag i ugevis fået flyttet deres undervisning til en sportshal.

Spild af tid

En sportshal er bare ikke en optimal ramme for undervisning, lyder kritikken fra de to cand.merc.-studerende Joachim Krogstrup Mikkelsen og Morten Svendsen. Sidstnævnte er formand for Academic Business Council på Aarhus BSS, og begge er medlemmer af studienævnet på Erhvervsøkonomi.

Særligt grelt er det, at det især er studerende på første semester, der har fået flyttet deres undervisning til sportshallen, mener de.

»Det giver unødvendig stress for de nye studerende. De udebliver fra undervisningen, fordi forholdene er så ringe, at de ikke får noget ud af at være til stede. De kan ikke se, hvad der sker på tavlen, og i nogle tilfælde har de haft svært

ved at høre, hvad der blev sagt. Så mange føler, at de spilder deres tid. Det er vigtigt, at de nye studerende får et godt indtryk af uddannelsen og får nogle gode studievaner lige fra start, frem for at få etableret en uvane med at undlade at komme til nogle forelæsninger.«

Mangler tavleplads

De to studerendes kritik bakkes op af lektor i økonomi Finn Schøler – en af de undervisere, der har fået flyttet sin undervisning til sportshallen, som han heller ikke finder egnet til formålet.

»Det er ikke et særligt hensigtsmæssigt lokale at undervise i. Man kan ikke se de studerende på de bagerste rækker, og jeg har måttet lægge min undervisning om, fordi der ikke var ordentlige tavleforhold. Jeg har tre whiteboards på hjul til rådighed, men de studerende bagerst i salen kan kun se de øverste 20-30 centimeter af tavlen. Og især i undervisningen af de studerende på første semester bruger jeg tavlen en del for at illustrere mine pointer,« siger han.

Han er enig med de to studerende i, at det er uheldigt, at flytningen rammer de nye studerende. Han smed derfor bygningsplanen op på storskærmen, gangen inden undervisningen blev flyttet, så de studerende vidste, hvor de skulle hen.

»De er lige startet, og flere af dem kommer heller ikke fra Aarhus. Alt er i forvejen nyt, og så kas-



Adjunkt fra Institut for Økonomi, Marie Herly, forsøger at gøre en sportshal fuld af studerende på Aarhus BSS klogere på eksternt årsregnskab.



Forholdene i sportshallen er ikke optimale for undervisning, er både studerende og underviser enige om.

» fortsat

ter vi dem et helt andet sted hen. Vi må ikke bare lade de nye studerende i stikken, vi skal nurse dem lidt,« mener han.

Hvorfor nu?

Både Finn Schøler og de to studerende undrer sig over, at lokalerne på Fuglesangs Allé ikke er blevet renoveret i løbet af sommerferien.

»Jeg er lidt uforstående overfor, at renoveringen skal finde sted lige ved semestrets start, når nu lokalerne står helt tomme fra december til februar og igen fra maj til september,« siger Finn Schøler.

Træls sag

Prodekan for uddannelse på Aarhus BSS, Peder Østergaard, har talt med flere studerende, der ikke har været tilfredse med forholdene.

»Det er en træls sag. Men vi fik kendskab til, at auditorierne skulle renoveres, så sent at det har været svært at reagere på en hensigtsmæssig måde. Vores planlægningskontor har været på overarbejde for at finde løsninger og har måttet lave dobbeltplanlægning. De gør deres bedste, og vi er bestemt vidende om, at det her ikke er populært blandt de studerende. Vi er heller ikke glade for situationen.«

Ting tager tid ...

Det er universitetsledelsen, der i foråret besluttede at afsætte midler til at renovere cirka 30 auditorier rundt om på AU, blandt andet på Fuglesangs Allé. Især udskiftning af AV-udstyr har været tiltrængt flere steder.

Peter Bruun Nielsen er vicedirektør for AU IT og formand for den styregruppe, der er ansvarlig for renoveringen. Han forklarer, hvorfor renoveringen af auditorierne er kommet i karambolage med studiestarten.

»Det har ikke været muligt at nå at gå i gang med renoveringen inden sommerferien, fordi projektet har en størrelse, hvor det skulle i udbud, og den slags tager tid. Der er en helt fast procedure, som vi skal gennemføre. Og inden det var på plads, var vi ved starten af sommerferien. Projektets omfang har krævet en del forberedelse og planlægning, og projektet er så omfattende, at det ikke ville kunne laves hen over en sommerferie.«

Hvorfor så ikke vente med at sætte gang i renoveringen til for eksempel juleferien?

»Det kan heller ikke lade sig gøre. For det første skal pengene bruges i indeværende budgetår. For det andet er den nuværende situation hel-

”

Jeg er lidt uforstående overfor, at renoveringen skal finde sted lige ved semestrets start.

*Finn Schøler,
lektor i økonomi*

ler ikke ønskelig. Der er store problemer med AV-udstyret i mange auditorier, og derfor er det på høje tid, at de moderniseres,« siger Peter Bruun Nielsen.

Også træls, når udstyr går ned

Han er klar over, at beslutningen om at renovere auditorierne i forbindelse med semesterstart har skabt problemer med planlægningen af undervisningen.

»Og det har heller ikke været optimalt for den enkelte studerende, men det drejer sig om en begrænset periode, og det er jo også træls at sidde til en forelæsning, hvor udstyret går ned. Vi har været nødt til at gøre det på denne måde, og det giver nogle gener på kort sigt. Men det er jo lykkedes at finde en gangbar plan, selvom det har været et stort planlægningsarbejde. De involverede medarbejdere har udvist stor fleksibilitet, for at vi kan nå i mål, selvom tidsplanen er meget presset,« siger Peter Bruun Nielsen.

Han finder det ikke overraskende, at et renoveringsprojekt af denne størrelse skaber gener:

»Hvis det var et ufravigeligt krav til opgaven, at det ikke måtte genere nogen, ville det ikke kunne lade sig gøre.«

noter

Hamrer man stadig igennem om fredagen, når man er fyldt 50?

Ja. Hvis man hedder Klubben, gør man. Den famøse fredagsbar på Fuglesangs Allé fyldte 50 år i oktober. Men mens mange andre 50-årige tuner ind på P1 og begynder at få værkende knæ, fyrer Klubben den stadig af med Mokaï og Nik & Jay. Ung med de unge? Ja, måske. Men en fredagsbar skal jo følge med sit publikum, siger Jasper Falk Outzen, SL Bar Manager.

Gennem tiderne har adskillige prominente og kendte personer hængt ud i Klubben. Blandt andre Kronprins Frederik, som efter sigende fik udleveret nøgler til bagindgangen – der er visse privilegier ved at være kongelig. Også kulturminister Bertel Haarder og CEO for DONG Energy, Henrik Poulsen, har haft deres gang i Klubben. (mga)



Påskeliljer, rødvin, Pernod-askebægge og bløde krøller i nakken på bartenderen. Den flotte fyr, der hænger i baren, er livsstilseksperter Niels Erik Folmann, som nogle nok kan kende fra 'Kender du typen' på DR. Foto: AU's Universitetshistorie



De studerende bag KARRIERESTARTER, fra venstre Benjamin Engrob Hjul Jakobsen, Martin Andersen, Andreas Kofoed og Emil Sydendal Hansen. Foto: Maria Randima

Boost dit CV med ulønnede projekter

Det er langt fra altid nok at vifte med en akademisk grad, når man entrerer jobmarkedet. Relevant erhvervs erfaring er også et kæmpe plus i arbejdsgivers bog. Men studierelevante studiejobs hænger ikke på træerne, og tiden kan være knap som fuldtidsstuderende.

Det dilemma forsøger fire AU-studerende at løse med KARRIERESTARTER. En portal, der matcher studerende med virksomheder. Her kan virksomheder søge studerende til at løse afgrænsede projekter. De studerende arbejder ulønnet, men kan så skrive studierelevant erfaring på CV'et, og virksomhederne er forpligtet til at give de studerende skriftlig feedback som dokumentation for det udførte arbejde.

»Vi lavede en undersøgelse blandt studerende, hvor vi spurgte til, hvad der

var vigtigst for dem, når de søger studiejobs – løn eller erhvervs erfaring. Den viste, at erhvervs erfaring er den drivende faktor. Og så tænkte vi: Gad vide, om flere virksomheder ville udbyde flere opgaver, hvis vi fjerner lønbarrieren? Så det både er win-win for de studerende og for virksomhederne,« forklarer en af de fire studerende, Martin Andersen, der til daglig læser cand.merc.it. på AU.

Der er så småt ved at komme gang i matchmakingen, i skrivende stund har der været 30 projekter på platformen, siden KARRIERESTARTER blev lanceret 1. juli.

KARRIERESTARTER er en del af Studentervæksthus Aarhus. (mga)

Læs mere: Karrierestarter.dk

Svingdør på institutlederkontoret i Herning

Dørskiltet udenfor institutlederkontoret hos Institut for Forretningsudvikling og Teknologi i Herning er blevet udskiftet en del det seneste års tid.

Først var det Michael Evan Goodsite, der efter tre år i spidsen for det daværende AU Herning takkede af i juni 2014. Hans efterfølger Jacob

Kjær Eskildsen nåede at sidde i et års tid, inden han i august i år blev institutleder på Institut for Virksomhedsledelse (MGMT).

Professor Anders Frederiksen er konstitueret institutleder i Herning fra 1. august. (mga)



www.molslab.dk

ET ANDERLEDES KURSUSSTED - MIDT I NATUREN

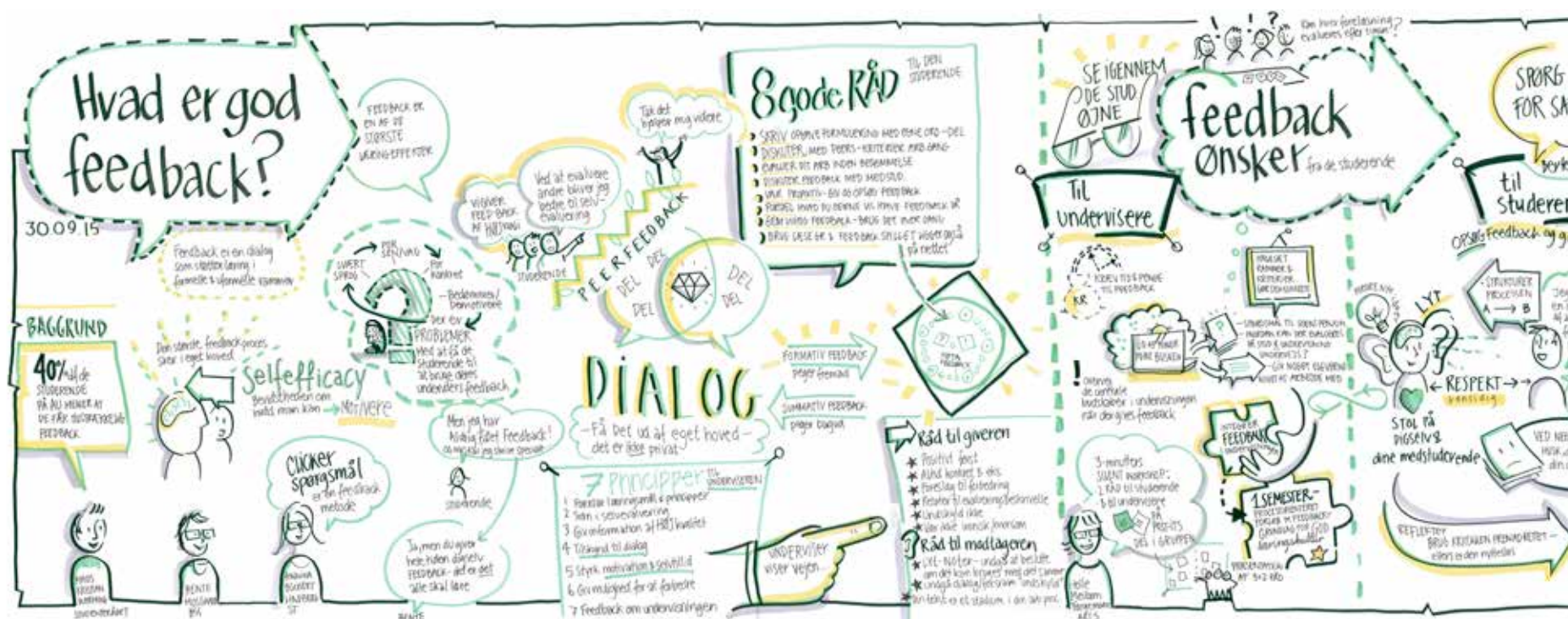
MOLSLABORATORIET



10% RABAT TIL AARHUS UNIVERSITET

NATURHISTORISK MUSEUM
MOLSLABORATORIET





Hvad er god feedback

– og hvem er kompetent til at give den?

GIV OG TAG Engagementet var ikke til at tage fejl af, da studerende mødtes for at diskutere, hvordan de kan få mere feedback på deres faglige indsats. Det samme var tilfældet, da undervisere mødtes for at diskutere, hvordan det kan blive muligt for dem at give mere feedback.

af Lotte Bilberg

fotos Anders Trærup

»Jeg har aldrig fået feedback, og jeg skal til at skrive speciale!«

Sådan lød det fra en studerende, da hun under et arrangement med titlen »Din feedback betyder noget,« udtrykte sin frustration over ikke at få feedback. Arrangementet trak i slutningen af september 22 studerende til Studenternes Hus i Aarhus.

Studenterrådet havde taget initiativ til arrangementet sammen med prorektor for uddannelse, Berit Eika, og de fire læringscentre på fakulteterne.

Baggrunden var den seneste studiemiljøundersøgelse på AU fra sidste år, hvor kun 40 procent af de studerende tilkendegav, at de får tilstrækkelig feedback på deres faglige bidrag i løbet af et semester.

Oplægsholderne fra læringscentrene slog blandt andet fast, at det er svært for studerende at lære nyt, hvis de ikke undervejs får bekræftet, at de har forstået det, de skal. Desuden styrker feedback studerendes bevidsthed om, at de kan klare studierne. Feedback er derfor med til både at motivere studerende og styrke deres læring.

Inspirationsdag for undervisere

Det er ikke kun studerende, der er interesserede i at diskutere feedback.

Tre dage efter Studenterrådets arrangement var 90 undervisere fra Aarhus BSS samlet til en inspirationsdag om effektiv feedback, der var arrangeret af Center for Undervisning og Læring (CUL) på foranledning af studielederne på Aarhus BSS.

Baggrunden blev forklaret på følgende måde i invitationen til underviserne:

»Feedback er en af de vigtigste forudsætninger for at tilegne sig ny viden og opøve nye færdigheder. Det gælder også universitetsstuderende. Imidlertid er en af de helt store udfordringer at sikre, at studerende ved Aarhus BSS får så meget og så kvalificeret feedback som muligt indenfor de rammer, der er til rådighed for underviserne.«

Det sidste ramte et ømt punkt. Ligesom de studerende udtrykte også underviserne frustration. Sådan lød det for eksempel fra en underviser på Institut for Økonomi under en af de workshops, der blev holdt i løbet af inspirationsdagen:

»Jeg synes, det er irriterende at få dårlig feedback fra studerende på måden, de får feedback, når jeg har brugt en masse gratis arbejde på at få det arrangeret.«

Underviseren havde forsøgt sig med peer-feedback

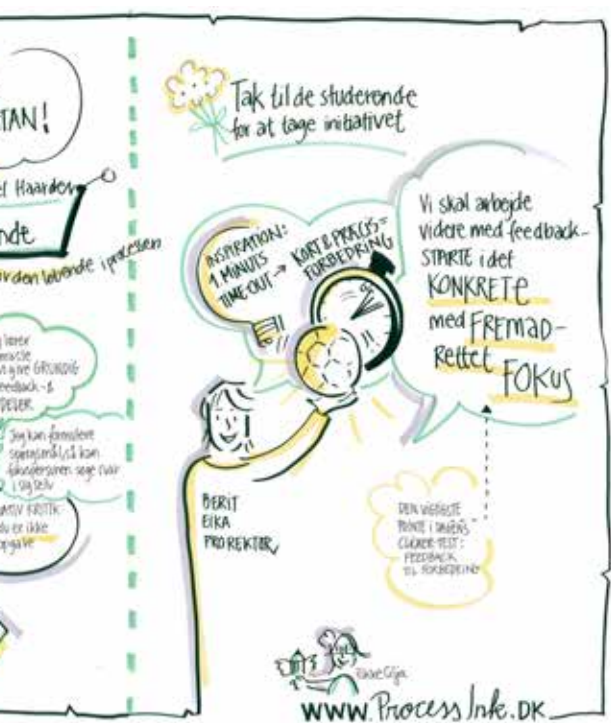
som metode, hvilket vil sige, at han havde tilrettelagt sin undervisning, så studerende gav feedback til hinanden. Men han måtte konstatere, at det ikke i denne omgang var lykkedes ham at sælge idéen til sine studerende.

Sats på peer-feedback

Peer-feedback er ellers vejen frem, lød det overordnede budskab fra en af de førende feedback-eksperter, professor emeritus David Nicol fra University of Strathclyde i Glasgow, som holdt oplæg på inspirationsdagen.

David Nicol opfordrede underviserne til at inddrage de studerende i processen omkring feedback så tidligt på studiet som muligt. Og vel at mærke at gøre det på en måde, som giver de studerende mulighed for at udvikle deres egne kvalitetskriterier.

Det gør underviseren ved at sætte de studerende til at give hinanden feedback på opgaver inden for samme emne. I den proces vil den studerende nemlig hele tiden sammenligne sin egen opgave med sine medstuderendes – og på den måde løbende udvikle sine egne kvalitetskriterier. Kriterier, som samtidig kommer til at spille sammen med underviserens kvalitetskriterier, fastslog Nicol.



Studenterrådet, prorektor for uddannelse, Berit Eika og de fire læringscenter på fakulteterne stod for arrangementet »Din feedback betyder noget«, som blev holdt i Studenternes Hus i slutningen af september. Baggrunden var et resultat af undersøgelsen Studiemiljø 2014, hvor kun 40 procent af de studerende gav udtryk for, at de oplever at få tilstrækkelig med feedback på deres faglige bidrag. Grafisk facilitator Rikke Cilja var hyret til at tegne et referat fra mødet. Her ser du resultatet.

Sådan forholdt de studerende, der medvirkede i undersøgelsen Studiemiljø 2014, sig til feedback:

	AU	AR	BSS	HE	ST
Jeg modtager tilstrækkelig feedback på mine faglige bidrag i løbet af semesteret.	40 %	45 %	33 %	25 %	53 %
Den feedback, jeg får på mine faglige bidrag i løbet af semesteret, forbedrer den måde, jeg lærer og arbejder på.	58 %	63 %	56 %	46 %	61 %
Den feedback, jeg får på mine arbejdsopgaver, er med til at gøre tydeligt, hvad jeg ikke helt har forstået.	60 %	62 %	58 %	45 %	69 %
Der er gode muligheder for tilbagemelding på mine faglige præstationer ved eksamen.	38 %	45 %	37 %	18 %	42 %
Der er gode muligheder for tilbagemelding om mine faglige præstationer ved eksamen eller større opgaver. (SMU2011)	(42 %)	(48 %)	(41 %)	(30 %)	(50 %)

Note: Tallene viser den andel, der har erklæret sig helt enig eller overvejende enig i udsagnet. Resten har svaret hverken-eller, overvejende enig eller helt uenig. Beregningen inkluderer ikke dem, der har svaret ved ikke/ikke relevant.



Anders Rohde, læser jura på 7. semester

Sidste efterår i faget retssociologi i forbindelse med en individuel vejledning på min opgave. Underviseren gik i dybden. Spurgte, om jeg havde været opmærksom på forskellige aspekter, forskellige idéer. Og hvis, hvorfor jeg så ikke havde arbejdet videre med dem. Så det gode var, at i det her fag, som kan være sådan lidt fluffy filosoferende, var han nysgerrig i forhold til, hvordan jeg tænkte min opgave. Han viste interesse.

Voxpop:

Hvornår har du sidst fået god feedback på en besvarelse?

Omnibus bad tre studerende, der deltog i Studenterrådets feedback-arrangement, fortælle, hvornår de sidst havde fået god feedback på en besvarelse. Og hvorfor feedbacken var god.



Signe Nygaard Pedersen, læser dramaturgi på 7. semester

Under min eksamen i teater- og kulturpolitik, hvor jeg fik både positiv og negativ kritik. Jeg fik at vide, at det ikke var en dårlig opgave, og jeg fik også en god karakter, men samtidig påpegede min underviser nogle problemer. Hun sagde blandt andet, at sproget trak ned, og at jeg kunne arbejde på at forbedre det ved for eksempel at læse teksten højt for mig selv.

Så jeg fik ikke bare at vide, hvad der var dårligt, men også hvordan jeg kunne gøre det bedre. Jeg vidste i øvrigt godt, at jeg skal arbejde med mit sprog, og min underviser sagde også, at jeg bestemt ikke var den eneste. Selvom jeg som de fleste andre helst vil høre det positive under en feedback, var det godt at få at vide, hvor jeg kan gøre det bedre, fordi jeg samtidig fik nogle hjælpemidler til at arbejde konstruktivt med det.

Og selvom jeg også fik negativ feedback, kom jeg ud med en positiv følelse, fordi jeg havde fået at vide, at det var en fornuftig opgave, jeg havde skrevet. Og det var virkelig en lettelse, fordi mange af os stiller os selv det spørgsmål, om vi i det hele taget kan finde ud af at skrive sådan en opgave. Og der havde jeg nu fået svaret: Ja, det kan du. Du har potentialitet, du skal bare gøre sådan og sådan. Og ud over lettelsen hang min positive følelse også sammen med, at jeg følte, at min underviser forstod mine problemer, og at vi havde en ligeværdig dialog.

Sissel Marie Pedersen, læser biologi på 7. semester

Jeg havde et fag, hvor jeg skulle skrive et review, og efterfølgende var der en vejleder, som var så sød at bruge tre kvarter på at give mig feedback, selvom det ikke var hans arbejde. Vores underviser havde ikke på forhånd fortalt os noget om, hvad et review er, hvordan man læser et, eller hvordan man griber det an, når man skal forsøge at skrive et. Så det var først, da jeg selv gik til min vejleder, at jeg fandt ud af det, og det var også kun, fordi jeg gik til ham, at jeg i det hele taget fik feedback på opgaven.

Når jeg gik til min vejleder i stedet for til min underviser, var det fordi, underviseren ikke inviterede til det. Hun er ikke den, der udstråler: I kan komme til mig! Og det er også en grund til, at ingen stiller spørgsmål til det, de ikke forstår, for det bliver der ikke inviteret til under forelæsningserne. Jeg vil gætte på, at det var halvdelen af holdet, der sad og ikke havde forstået opgaven uden at sige det.

Men for mit eget vedkommende er der også en anden grund, som handler om de krav, jeg stiller til mig selv. Jeg føler, at jeg skal være ih og åh så klog, og jeg føler også, at det er et krav fra omgivelserne, så jeg har ikke lyst til at blotte mig ved at vise, at der er noget, jeg ikke forstår.





Adjunkt Henrik Bech Seeberg fra Institut for Statskundskab fortalte i en workshop om peer-feedback på skriftlige opgaver til sine kolleger på Aarhus BSS.

Underviser på Statskundskab:

Frustration er tegn på forandring!

FORSØG MED PEER-FEEDBACK Interessen for, hvordan andre undervisere arbejder med at integrere feedback i undervisningen, var stor, da 90 undervisere fra alle institutter på Aarhus BSS var samlet til en inspirationsdag om effektiv feedback i begyndelsen af oktober.

af Lotte Bilberg

foto Anders Trærup

En af de undervisere, der gav et oplæg om, hvordan han har grebet peer-feedback an i forhold til sine studerende, var adjunkt Henrik Bech Seeberg, der underviser i offentlig politik på Institut for Statskundskab.

De 250 studerende på femte semester, som er indtelt i ni hold, har været vant til at få stoffet gennemgået af en underviser iført kridt foran en tavle.

Men da tavleundervisningen »intet gav i forhold til at udvikle de studerendes selvstændighed,« som Henrik Bech Seeberg udtrykte det, er der fra dette semester lavet grundigt om på formen.

Hvordan bygger man et argument op?

De studerende arbejder som hidtil med en case i faget offentlig politik, men holdtimerne er skåret ned til det halve for at give de studerende mulighed for at skrive essays i læsegrupper.

Fire essays på hver 5.000 ord skal grupperne skrive i løbet af semesteret, og essay skal i denne sammenhæng forstås som en analyse af en case, der eksempelvis kan være en analyse af ObamaCare ud fra en valgfri teori.

Læsegruppen mødes med to andre læsegrupper for

at give feedback. De studerende giver hinanden feedback, og de får feedback fra instruktorerne. I alt er der sat 20 minutter af til feedback på hvert essay.

»Vi har ønsket at øge skriftligheden i faget for at træne de studerende i at bygge et godt argument op. Og det er også en færdighed, de over ved at læse de andre gruppers essays, fordi de ser, hvordan andre har grebet opgaven an,« fortalte Henrik Bech Seeberg.

De studerende afleverer deres essays en søndag aften, og den følgende tirsdag mødes Henrik Bech Seeberg med instruktorerne på sit kontor, hvor de diskuterer forskellige essays, og hvor instruktorerne får supervision, inden de har til opgave at give feedback til de studerende.

Både tilfredse og utilfredse

De studerende har tilkendegivet forskellige holdninger til peer-feedback.

»Mange har allerede overfor instruktorerne givet udtryk for, de er glade for forløbet. Men der er også mange, som kommer til instruktorerne i kontortiden og er frustrerede over at arbejde med casen.«

Henrik Bech Seeberg fortsatte:

»De studerende bliver frustrerede, når de arbejder med et essay, fordi det er svært. Men frustration er tegn på forandring, og det giver først rigtig mening at evaluere det her, når de har afleveret deres eksamensopgaver 25. januar,« fastslog Henrik Bech Seeberg.

Hvad med læringsmålene?

Dermed ikke sagt, at han ikke kan se sagen fra de studerendes synsvinkel, og han anerkender, at meget er lagt over på deres skuldre med peer-feedback. Han og instruktorerne diskuterer derfor også løbende, hvordan de sikrer, at alle når læringsmålene.

»Jeg kan da godt have den bekymring, at de ikke får lært teorierne, men bare er blevet gode til at skrive essays!« konstaterede Henrik Bech Seeberg med et skævt smil.

Han fortsatte:

»Men for at sikre os, at alle når læringsmålene, er vi gået meget pædagogisk til værks. Vi har holdt introforelæsning og introtime i at skrive essays, og vi har lagt alt materiale op i Blackboard. Men nu må vi se til eksamen.«

»Jeg vælger i hvert fald lige nu at vise forståelse for, men samtidig at lukke ørerne for, eventuelle frustrationer fra de studerende, fordi jeg tror på, at de i sidste ende vil se det her som et fedt forløb. Om ikke før, så til januar, når de sidder alene med deres opgave til eksamen og forstår, hvad de har lært, og at de kan bruge det.«

Ekspertens syv principper for feedback

Omnibus bringer her syv principper for god feedback, som på baggrund af videnskabelige studier er formuleret af professor emeritus David Nicol fra University of Strathclyde i Glasgow, der regnes for en af de førende internationale eksperter på området. For hvert princip er angivet et af hans vigtigste råd.

Nicols principper er skrevet til undervisere, men ifølge studielektor Bente Mosgaard fra Center for Undervisning og Læring (CUL) på Aarhus BSS

kan studerende få meget ud af at sætte sig ind i principperne.

»Hvis studerende kender principperne, kan de være med til at kvalificere en diskussion om feedback med underviserne. Når David Nicol for eksempel skriver "Lad dine studerende se udvalgte eksempler på tidligere opgaver," kan studerende vende det råd i hovedet, så det bliver rettet mod dem – og læse det som "Bed om at se eksempler på tidligere opgaver.«

Gode råd til studerende: Giv feedback på den fede måde

- * Giv positiv feedback først
- * Giv altid konkrete eksempler, og argumenter for det, du siger
- * Giv forslag til forbedring
- * Relater din feedback til evalueringskriterierne
- * Lad være med at undskylde det, du siger
- * Undgå ironi

Gode råd til studerende: Tag imod feedback på den fede måde

- * Lyt til din feedback. Tag noter. Du skal ikke med det samme beslutte, om du kan eller ikke kan bruge den feedback, du får.
- * Lad være med at gå i dialog med dine medstuderende, som giver feedback. Prøv ikke at forklare eller forsvare det, du har skrevet nu.
- * Lad være med at undskylde det, du har skrevet – din tekst repræsenterer et stadium i din arbejdsproces.

Kilde: Studielektor Bente Mosgaard,
Center for Undervisning og Læring

1 Vis, hvad der kendetegner en god præstation (læringsmål)

Lad dine studerende se udvalgte eksempler på tidligere opgaver, og bed dem bedømme, hvilke der er bedst.

2 Træn dine studerendes evne til at bedømme egne færdigheder, egen viden og egne strategier

Lad dine studerende fortælle, hvilken type feedback de gerne vil have på deres opgaver.

3 Giv feedback af høj kvalitet

Sørg for, at du eksplícit relaterer din feedback til evalueringskriterier, da det hjælper dine studerende til at forbinde deres feedback med det forventede læringsudbytte.

4 Tilskynd til dialog

Bed dine studerende om at give hinanden feedback på deres udkast.

5 Hjælp dine studerende til at have tillid til, at de kan

Tilrettelæg opgaver *aligned* (graden af overensstemmelse mellem læringsmål, undervisning og eksamen), så dine studerende kan øve sig på de færdigheder, som de skal prøves i til eksamen.

6 Giv dine studerende mulighed for at handle på feedback

Giv i din feedback råd om, hvad dine studerende skal arbejde med for at forbedre deres præsentation.

7 Brug feedback til at forbedre din undervisning

Skaf feedback om undervisningen ved at få dine studerende til at bruge et minut på at skrive fem linjer om, hvad de ikke har forstået fra forelæsningsen – og brug den information i din forberedelse af den næste.

Se mere om professor emeritus David Nicols forskning på www.reap.ac.uk

Hvad kan jeg gøre bedre fremover?

Det er det spørgsmål, som studerende helst vil have svar på, når de får feedback. I hvert fald at dømme ud fra en lille afstemning blandt de 22 studerende, der deltog i Studenterrådets arrangement om feedback i slutningen af september.

Oplægsholderne, som kom fra læringscentrene på fakulteterne, bad de studerende om at forholde sig til fem spørgsmål omkring feedback.

Hvilken slags feedback får du oftest?

Fælles skriftlig (til gruppe/hold)	2
Generel skriftlig – på egen præstation	2
Fokuseret skriftlig – på egen præstation	2
Fælles mundtlig	8
Fælles mundtlig – på egen præstation	7
Mundtlig – én til én	1

Hvem får du oftest feedback fra?

Forelæser	6
Instruktør	8
Medstuderende (peers)	5
Andre	4

Hvor ofte bruger du den feedback, du får, fremadrettet?

Altid	3
Oft	9
Nogle gange	10
Sjældent	0
Aldrig	0
Ikke relevant	0

Når du får feedback, kender du så kriterierne for en god præstation/besvarelse?

Altid	1	Sjældent	1
Oft	7	Aldrig	0
Nogle gange	13	Ikke relevant	0

Hvad er vigtigst for din feedback?

Lidt, men ofte	0	Fremadrettede forbedringer	18
Meget, men sjældnere	2	Gives af forelæser	0
Hurtig	1	Gives af instruktør	0
Kender feedback-kriterier	0	Gives af medstuderende	0
Bedømmelse af præstation	1	Gives online	0



noter

12.000 prikker senere ...

På årets Studiemesse forsøgte *Omnibus* sig med en helt uvidenskabelig undersøgelse for at få et indblik i studerendes medievaner. De studerende gav deres svar til kende ved hjælp af sorte prikker – hele 12.000 af slagsen ...

Hvornår læser du nyheder? Langt de fleste satte prik ved »som overspring« og »om aftenen«, mens de færreste gav udtryk for, at de læser nyheder i undervisningen eller sjældent læser nyheder.

Hvor læser du nyheder? Flest har svaret, at de bruger mobilen til at tjekke nyheder både på nettet og via sociale medier. Men laptoppen er også populær til samme formål. Tv og avis bliver også brugt, mens få studerende henter nyheder via RSS-feeds, nyhedsbreve og blogs.

Hvilke sociale medier er du på? Her fører Facebook efterfulgt af Snapchat og Instagram. Twitter, LinkedIn og Pinterest er derimod ikke særligt brugte blandt studerende.

Hvad vil du gerne læse om? Kalender og events på AU er populære emner. Det samme gælder forskning, studie- og campusliv samt anmeldelser af for eksempel fredagsbarer og kantiner. Der er imidlertid ikke stor interesse for emner som afstemninger, andre studerende og undersøgelser. (mga)

Foto: Anders Trærup



Dekanerne på Arts og Aarhus BSS sætter deres hold

I september besluttede dekan på Arts, Johnny Laursen, at slanke dekanatet på Arts, så der fremover kun vil være to prodekaner. En prodekan for uddannelse og en prodekan for forskning, som også vil fungere som ph.d.-skoleleder.

Beslutningen betyder, at Jan Ifversen, der indtil nu har fungeret som prodekan for videnuddveksling, internationalisering og strategi, træder tilbage, og stillingen som prodekan nedlægges. Også Marianne Ping Huang, der indtil nu har været prodekan for uddannelse, træder tilbage, men stillingen som prodekan genbesættes. Begge fortsætter i andre stillinger på Arts. Kun prodekan for forskning og talentudvikling, Anne Marie Pahuus, fortsætter. Instituttleder på Institut for Kommunikation og Kultur, Niels Overgaard Lehmann, er konstitueret prodekan for uddannelse.

På Aarhus BSS er både stillingen som prodekan for uddannelse og prodekan for forskning, talentudvikling og videnuddveksling slået op med frist for ansøgning 26. oktober. I februar meddelte Per Baltzer Overgaard, at han fratræder som prodekan for at vende tilbage til et professorat på Institut for Økonomi, men han er konstitueret prodekan, indtil stillingen som prodekan bliver genbesat. (mga)



Billetterne til årets Aarhus Symposium revet væk

Igen i år skulle man være overordentlig hurtig ved tasterne, hvis man ville sikre sig en af de 650 pladser til årets Aarhus Symposium, som finder sted 6. november. Billetterne blev udbudt online fredag kl. 12.00 – og mandag morgen var alle pladserne revet væk.

Emnet for årets konference er 'Lederskab og teknologi', og blandt årets talere er Christian Stadil, adm. direktør for Thornico Group, tidligere energi- og klimakommissær Connie Hedegaard, nu formand for den internationale miljøfond KR Foundation, samt Robert Uggle, adm. direktør for Svitser.

De tre nævnte talere er også opdragsgivere til de tre emner for årets Aarhus Symposium Challenge – en essaykonkurrence, hvor vinderen kåres af bestyrelsen for Aarhus Symposium som afslutning på dagens program.

Som optakt til Aarhus Symposium er der igen i år Battle of the Economists 2. november, hvor tre ledende økonomer debatterer under temaet 'Go green, now?' (mga)

Med på en kigger

30 byer kigger med, når et udvalg af AU's Offentlige foredrag i Naturvidenskab løber af stablen hen over efteråret i Aarhus. Foredragene livestreames nemlig til byer som Dragør, Galten, Tranbjerg, Nørre Snede og Aalborg. Der livestreames både til biografteater, sognehuse, kulturhuse og gymnasier rundt om i landet, og her kan deltagerne sende spørgsmål til forelæseren via sms.

I løbet af efteråret kan du blive klogere på blandt andet lysets natur, big data og videnskaben bag godt øl. (mga)

Læs mere om offentlige foredrag i naturvidenskab:

scitech.au.dk/formidling-og-museer

Vælg menupunktet: Til offentligheden > Offentlige foredrag i naturvidenskab

Foto: Lise Balsby



AU-studerende vil lave flere camps for kræftramte unge

FÆLLESSKAB De to medicinstuderende fra AU, der i sommer arrangerede en rehabiliteringscamp for kræftramte unge, har i den grad fået blod på tanden efter oplevelserne på sommerens camp.

af Marie Groth Andersen
fotos Maria Randima

» Vi har fået gode evalueringer fra både deltagere og frivillige. Gruppen af deltagere fungerede godt sammen. Og de frivilliges indsats var helt i top. Det var i den grad det hårde arbejde værd at se de unge lyse op. Mange gav udtryk for, at det er den bedste uge, de nogensinde har haft. Og det er jo den bedste feedback, man kan få,« lyder det fra den ene af de to arrangører, Rasmus Thøger Christensen. Sammen med sin gode ven og medstuderende Heidi Kirstine Støve står han bag organisationen ExcaliCare, der har til formål at

arrangere rehabiliteringscamps for kræftramte unge.

Venner, som forstår det, andre ikke forstår

En forælder til en af deltagerne skriver i sin evaluering af årets camp: »Siddet med glædestårer i øjnene. Sikke en succes, stor TAK til jer og alle de frivillige. Jeg har en datter, som har fået en oplevelse for livet, en masse viden om sig selv og ikke mindst en masse nye venner, som forstår alt det, som mange andre aldrig kommer til at forstå ...«

Sammen med Heidi Kirstine Støve har Rasmus Thøger Christensen 1. oktober sendt en ansøgning til Børnecancerfonden for at søge penge til at arrangere endnu en Cool Camp for kræftramte unge næste år.

”

Sikke en succes, stor TAK til jer.

Forælder til deltager på Cool Camp

Reunion og camp for søskende til kræftramte

»Vi har også søgt midler til at lave en reunion for de unge, der var på camp i år. For flere har oplevet et tomrum efter campen og savner deres Cool Camp-venner. En reunion vil også give os mulighed for at følge op på deltagernes udvikling siden campen. Og så har vi også søgt midler til en camp for unge søskende til kræftramte unge,« fortæller Rasmus Thøger Christensen.

De to studerende bag ExcaliCare regner med at få svar på deres ansøgning i december.

Læs mere på Excalicare.dk



Alle deltagerne på rehabiliteringscampen Cool Camp vil anbefale andre kræftramte at deltage i fremtidige Cool Camps. Og flere skriver i evalueringen, at de savner alle deres nye venner. Derfor håber arrangørerne at kunne rejse penge til både en reunion for deltagerne på årets camp og til to nye camps næste år – en for kræftramte unge og en for søskende til kræftramte.

*Minister til studerende:***Forhold jer til virkeligheden!**

KRAV Uddannelses- og forskningsminister Esben Lunde Larsens (V) appel til de studerende er klar: Forhold jer til virkeligheden, og bliv færdige på normeret tid.

af Marie Groth Andersen
foto Lars Kruse

Esben Lunde Larsen (V) har kun haft nøglen til Uddannelses- og Forskningsministeriet på Slotsholmsgade 10 i godt 100 dage. Men der skal nok være nogen i universitetsverdenen, der i deres stille sind har ønsket, at han ville smække sig ude, om ikke andet så for en stund.

Ministeren skabte debat, da han kort efter sin tiltrædelse fortalte til *Jyllands-Posten*, at han ser sig selv som et kristent menneske, der tror på, at der står en skabende Gud bag Jorden og menneskets tilblivelse. Det affødte en diskussion om, hvorvidt en forskningsminister må tro på, at Gud skabte verden? Det var ikke alle, som mente det.

I slutningen af august langede Esben Lunde Larsen ud efter de studerende, der ikke læser på fuld tid og møder uforberedte op til undervisning: "Det er ikke Paradise Hotel, I tjekker ind på," lød det fra ministeren på Facebook.

Umiddelbart efter sagde ministeren i *Politiken*: »Der er ingen, der skal bilde mig ind, at de institutioner, der i dag er kornfede, ikke også kan stramme op« i forbindelse med annoncerningen af grønthøsterbesparelser på 2 procent om året på landets universiteter.

Og bare en måned senere var ministeren igen ude og kradse penge ind fra uddannelses- og forskningssektoren, da regeringen i sit finanslovsforslag barberede 1,4 milliarder kroner af forskningsbudgettet.

Nå ja, så var han også lige et smut i Kasakhstan for at sende den første dansker ud i rummet.

»Det har været fantastiske 100 dage, som har givet en masse berøring med sektoren. Og hvor jeg har fået mulighed for at highlighte noget af det, jeg synes er virkelig vigtigt, når det gælder uddannelses- og forskningsområdet,« siger Esben Lunde Larsen, da *Omnibus* møder ham over en kop kaffe på ministerkontoret.

Esben Lunde Larsen er cand.theol. fra Københavns Universitet og har en ph.d.-grad i Grundtvigs frihedsbegreb, hvilket gør ham til den hidtil højest uddannede uddannelses- og forskningsminister i Danmark. Han har siden 2012 været Venstres uddannelses- og forskningsordfører og er da også svært tilfreds med at være blevet minister for området.

»Det er et kæmpe privilegium at få lov til at arbejde med uddannelse og forskning, når man interesserer sig så meget for det.«

Vi justerer, men målet om fremdrift består

En af de sager, Esben Lunde Larsen har arvet fra sin forgænger, er den udskældte fremdriftsreform. Her har studerende og rektorer på landets universiteter stået på samme side og har opfordret ministeren til at lempe reformen – el-

ler helt at droppe den.

Esben Lunde Larsen har længe sagt, at han var klar til at justere reformen. I begyndelsen af oktober indledte han forhandlinger med de øvrige politiske partier, der vil være med i en politisk aftale om at ændre den.

»Jeg håber, vi kan lave en aftale inden for kort tid, så den kan træde i kraft efter sommerferien næste år.«

Nogen håndfast melding om, hvori justeringerne kommer til at bestå, vil han ikke give endnu.

»Jeg er villig til at fjerne alt det, der skal til, så længe universiteterne garanterer den fremdrift, der skal nås i 2020.«

Bliv så færdige!

Målet om fremdrift vil Esben Lunde Larsen altså ikke pille ved.

Og netop det at blive færdig på normeret tid

Noget af det, der kan give anledning til stress, er jo, når man ikke føler, man har tid nok til og mulighed for at udfolde sit potentiale ...

Ministeren afbryder:

»Det er jo lige det, der er kernen! Hvis jeg havde 48 timer til rådighed, kunne jeg gå meget mere i dybden med alle sagerne på mit ministerområde. Men jeg har kun 24 timer, så jeg må afmåle min tid. Derfor er min dybtfølte appel til de studerende, at de forholder sig til virkeligheden også i deres studium.«

Men den virkelighed, du taler om, er jo en virkelighed, som I politikere har sat rammerne for. Den kunne jo se anderledes ud.

»Ja, vi er valgt af folket til at sætte en ramme for virkeligheden, og vi har sagt, at virkeligheden for vores studerende er fem års studium.«

At nogen kan finde de politiske rammer bagstræberiske eller rigide, tager ministeren helt køligt.

”

Jeg vil gerne sikre større samfundssind og selvansvar hos vores studerende.

*Esben Lunde Larsen,
uddannelses- og forskningsminister*

ligger ministeren meget på sinde.

»Det vil jeg MEGET gerne tale om,« siger han og læner sig frem i stolen.

»Man skal blive så dygtig, man kan på den tid, der er afmålt til det. Man skal ikke tage ti måneder om at skrive et speciale. Et speciale skriver man på seks måneder. Kunne det blive bedre, hvis man skrev det på ti måneder? Ja, det kunne det måske godt. Men det er ikke meningen. Meningen er, at man med de kompetencer, man har, skal levere et speciale til det niveau, man kan, på seks måneder. Akkurat som det at tage en kandidatuddannelse tager fem år.«

Forhold jer til virkeligheden!

Esben Lunde Larsen understreger i den forbindelse, at han tager det meget alvorligt, at mange studerende giver udtryk for, at de føler sig pressede og stressede.

»Men det kunne jo godt være – og det siger jeg med meget stor empati – at man pålægger sig mere, end godt er, hvis man altid tænker, at man skal levere meget mere end det, der er rammen i ens studium.«

»Det kan man have en politisk holdning til eller ej. Men man martrer sig selv som studerende, hvis man ikke afstemmer sine forventninger til sig selv med det, der er virkelighedens ramme.«

Hvad venter der forude?

Selvom ministeren har lagt hårdt – nogen vil mene for hårdt – fra start, er han ikke udtømt for ambitioner og visioner for uddannelses- og forskningssektoren. Adspurg om, hvilke tre aftryk han gerne vil sætte i sin tid som minister, siger Esben Lunde Larsen:

»Jeg vil gerne sikre en uddannelsesdækning af høj kvalitet over hele landet. Jeg vil gerne sikre større samfundssind og selvansvar hos vores studerende, hvilket for mig indebærer mindre frafald i vores uddannelser. Og så vil jeg gerne sikre, at danske uddannelsesinstitutioner og danske forskere er anerkendte ikke bare i Danmark, men i verden, for deres evne til at omsætte uddannelse og forskning til gavn for både de studerende og det samfund, de lever i.«

Så ved vi da lidt om, hvad der er i vente ...

Hvad får vi for milliarderne?

– Dansk forskning skal under lup

Regeringen vil iværksætte en undersøgelse af den eksisterende forskningsindsats.

»Der skal laves en analyse af den eksisterende forskningsindsats med henblik på at opnå viden om effekterne af forskningsinvesteringer.«

Sådan skriver regeringen i sit regeringsgrundlag under afsnittet 'Ambitiøs forskning.'

Om baggrunden for analysen siger forsknings- og uddannelsesminister Esben Lunde Larsen (V):

»Når man anvender så mange af skatteborgernes penge til forskning, er det enormt vigtigt at vide, om vi også anvender dem nyttigt, og om vi får en effekt af dem.«

Viden skal i spil

Esben Lunde Larsen anerkender, at det kan blive svært at måle effekter af forskning, og han lover også at inddrage sektoren.

»Det, vi bare kan konstatere, er, at en del af den forskning, vi bedriver i Danmark, ikke bliver omsat i praksis. Vi ranker højt på forskningsindikatoren, og det er jo glædeligt, men det er jo ikke et mål i sig selv at have mange citationer, hvis den viden, der formuleres i forskning, ikke kommer i spil. Jeg er meget optaget af, at vores excellencebaserede forskning kommer i spil i samfundet.«

Forskningsindikatoren, som ministeren nævner her, er en del af den model, som basismidlerne til universiteterne fordeles efter. Jo mere et universitet producerer af viden-skabelige publikationer, desto flere penge får de gennem denne indikator.

Det ligger endnu ikke fast, hvornår analysen skal sættes i værk.

»Det skal nok komme, når tiden er til det,« lyder det fra Esben Lunde Larsen. (mga)

Hvor sidder det overflødige fedt?

Esben Lunde Larsen kan næppe beskyldes for at gå til sit embede med berøringsangst – tværtimod er han gået til uddannelses- og forskningsområdet med både grønthøster og sparekniv. Men hvor er det mere præcist, ministeren mener, det overflødige fedt sidder, når det gælder universiteterne?

»Jeg er meget optaget af, at de midler, vi anvender i sektoren, bliver anvendt til uddannelse og forskning og ikke bliver brugt til uhensigtsmæssig administration og bureaukrati, til for mange mellemlederstillinger, i manglende indkøbsprogrammer og så videre.«

Misteren henviser til en rapport fra Rigsrevisionen i år.

»Den viser meget store forskelle på institutionernes evne til at købe effektivt ind. Og der er stor forskel på, hvor meget eller hvor lidt man administrerer på de forskellige institutioner. Så der er jo nogle steder, hvor det er nyttigt at gå sine systemer igennem.«

Tættere vil Esben Lunde Larsen ikke komme på, hvor der kan skæres i det påståede fedtlag. Han anerkender dog, at det ikke er nogen nem opgave, der venter universiteterne.

»Men jeg er helt overbevist om, at institutionerne kan løfte opgaven. For hvis vi ser på den volumentilgang, der har været på området – vi uddanner næsten 50 procent flere i dag end for bare få år siden – betyder det jo ikke, at der er 50 procent flere ansatte eller lokaler. Man har altså haft mulighed for at oparbejde en kapital.«

Ministeren henviser til, at der med den øgede tilgang af studerende på universiteterne følger øgede STÅ-indtægter – et beløb, universiteterne får, hver gang en studerende består eksamen.

Esben Lunde Larsen fortsætter:

»Når jeg beder institutionerne om at effektivisere for 2 procent, som man har gjort i årevis i andre områder af staten, er det en øvelse, jeg mener er både sund og gavnlig, fordi det giver en bevidsthed om, hvordan man drifter sin institution. Går det ud over nogen? Ja, det gør det givetvis, men det er institutionsledelsernes ansvar at forvalte de midler, vi som samfund investerer i uddannelse.« (mga)

Omnibus.au.dk

Læs om regeringens besparelser på forskningsområdet:

Esben Lunde Larsen: Hvem skal have pengene – fru Hansen eller forskningen?

noter



Så er det snart ... jul igen

Som studerende har du mulighed for at komme gratis i Den Gamle By i Aarhus mandag-torsdag efter kl. 16.00 i perioden fra 16. november til 23. december. Du kan for eksempel tage med på en rundvisning sammen med dine medstuderende, hvor I bliver udstyret med lanterner og ført rundt i de mørke brostensstræder. Rundvisningerne foregår mandag til torsdag kl. 16.30 og 17.30 i perioden fra 23. november til 17. december. (lobi) Foto: Den Gamle By

dengamleby.dk/jul

Center for Videnskabsstudier kan fejre 50 år

Center for Videnskabsstudier (CSS), der hører under Institut for Matematik, kan fejre 50-års jubilæum. Forskerne på CSS beskæftiger sig med forskning og undervisning i naturvidenskabernes og teknologiens historie og har lige nu fem fastansatte, tre postdocer og to ph.d.-studerende.

Institut for de Eksakte Videnskabs Historie hed centret, da det for et halvt århundrede siden blev et selvstændigt institut med professor, dr.phil. Olaf Pedersen som dets første leder.

CSS markerer sit jubilæum torsdag 19. november med et symposium og efterfølgende reception på Steno Museet. (lobi)

Hvem sagde, at det ikke kan være sjovt at repetere?
Hvem sagde, at det ikke kan være sjovt at repetere?
Hvem sagde, at det ikke kan være sjovt at repetere?

Appen HistologiQuiz gør det lidt sjovere at repetere til faget histologi på medicin. Den er udviklet af Mikkel Brent, der er medicinstuderende og forskningsårsstuderende på Institut for Biomedicin Syd på AU.

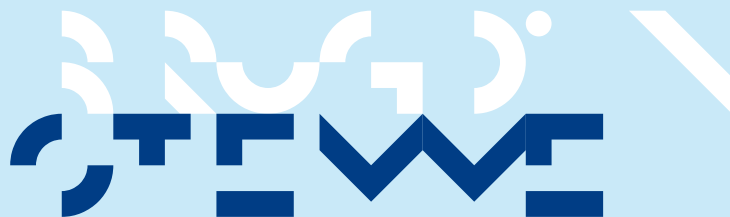
Han savnede selv et redskab til at træne og repetere det teksttunge pensum, da han læste histologi. Og som studenterunderviser i faget fik han idéen til at lave appen.

Appen koster 39 kroner og indeholder mere end 1.430 spørgsmål og 320 billeder. Den kan downloades via Apples App Store. (mga)

BZZZZZZ! Og væk var den!

Alt imens politikerne på Christiansborg er i færd med at indlede forhandlingerne om justeringer af fremdriftsreformen, har studerende på AU sendt politikerne et klart signal om, hvad de mener, der skal ske med reformen. Den skal makuleres. Den seneste tid har Studenterrådet på AU været på en mindre kantineturné med en makulator under armen. De studerende har både kunnet forvandle den udskældte reform til konfettistrimler, og de har kunnet sende breve til uddannelses- og forskningsminister Esben Lunde Larsen. Ministeren roser på Facebook de studerendes opfindsomhed og skriver blandt andet: »Målet om fremdrift står fast, men regeringen er optaget af at sikre så megen frihed som overhovedet muligt – akkurat som vi sagde det før valget.« (mga)

Sæt dit X



Valg til råd, nævn og udvalg, hvor studerende og medarbejdere kan søge indflydelse, sker i år fra mandag 23. til torsdag 26. november.

Som studerende har du i valgperioden mulighed for at stemme til studienævn, ph.d.-udvalg, akademisk råd og AU's bestyrelse. Og som medarbejder, hvad enten du er TAP'er eller VIP'er, til akademiske råd og bestyrelsen.

Studienævn

Studienævn arbejder for eksempel med forslag til studieordninger, og nævnet sikrer blandt andet, at der bliver fulgt op på evalueringen af undervisningen. Desuden godkender nævnet eksamensplaner, og mange studienævn fastsætter også retningslinjer for eksempelvis meritansøgninger.

Ph.d.-udvalg

Ph.d.-udvalg arbejder for eksempel med udbuddet af ph.d.-kurser og evaluering af den vejledning, som den ph.d.-studerende får fra blandt andet sin vejleder.

Akademisk råd

Akademisk råd er et organ, som skal sikre, at studerende og medarbejdere bliver inddraget i diskussionerne af akademiske forhold på universitetet og ikke mindst er medbestemmende om forholdene.

Bestyrelsen

Bestyrelsen er den øverste myndighed på AU og varetager dets interesser som uddannelses- og forskningsinstitution. Den består af i alt 11 medlemmer: To medlemmer vælges blandt de studerende, to blandt det videnskabelige personale og et medlem blandt det teknisk-administrative personale. De øvrige medlemmer hentes udenfor universitetet.

Sådan stemmer du

Du stemmer ved at gå ind på au.dk/valg, hvor du logger dig på systemet med dit CPR-nummer og den kode, som du også bruger til mit.au.dk (lobi)

Fire kvinder, en hurtig beslutning – og foreløbig 122.000 kroner til flygtninge

HJÆLP TIL FLYGTNINGE De første 34.000 kroner røg i den digitale indsamlingsbøsse på bare 15 timer efter et par pip på Twitter. Og da historien om indsamlingen spredte sig til lokale medier, gik det for alvor stærkt.



af Marie Groth Andersen
foto Lars Kruse

Initiativtagerne bag indsamlingen AU#Refugees-welcome havde i den grad undervurderet deres medstuderendes og kollegers donationslyst, da de satte gang i indsamlingen i begyndelsen af september. Oprindeligt var målet at indsamle 40.000 kroner. Men da de første 34.000 kroner tikkede ind på bare 15 timer, efter at nyheden om indsamlingen blev delt på blandt andet Twitter, forhøjede de målet til 100.000 kroner.

100.000 kroner på fem dage

Det viste sig imidlertid også at være for beskedent, for med lidt opmærksomhed fra lokale medier spredte historien om indsamlingen blandt AU's studerende og ansatte sig hurtigt, og de 100.000 kroner blev nået på bare fem dage.

Herefter blev beløbsrammen hævet til 150.000 kroner, og ved redaktionens afslutning var der indsamlet 122.000 kroner, og dermed er indsamlingen den næststørste blandt de igangværende private indsamlinger til Dansk Flygtningehjælp.

»Det er fantastisk. Der er blevet givet beløb på alt fra 20 kroner til 10.000 kroner, og vi har nok været hjulpet af, at vi begyndte indsamlingen lige den uge, hvor de første flygtninge gik over grænsen til Danmark, og fordi vi kom før det officielle indsamlingsshow på tv. Nu håber vi, at vi når de 150.000 kroner, som er målet. Det ville være dejligt,« siger

Christina Fiig, lektor i køn og europæisk politik ved Euro-pastudier på Institut for Kultur og Samfund og den ene af de fire initiativtagere til indsamlingen.

Ud over Christina Fiig står lektor Sara Dybris McQuaid og de to studerende Caroline Lundqvist og Alice Sahinku-ye bag indsamlingen.

Skulderklap fra kolleger

Flere af donationerne fra studerende og ansatte på AU ledsages af et skriftligt skulderklap til de fire kvinder bag indsamlingen. En studerende skriver for eksempel:

»Så fedt et initiativ! Jeg er stolt af at være AU-studerende!«

Fra den anden studerende lyder det:

»Havde SU'en været højere, havde bidraget også været det:«

Og så er der også en SDU-studerende, der ikke har kunnet dy sig for at bakke op om det gode AU-initiativ. Rektor Brian Bech Nielsen bakker også op om indsamlingen og skriver følgende i forbindelse med sin donation:

»Tak for et godt initiativ.«

Hjælp til alt lige fra beskyttelse til brønde

Indsamlingen på AU er en del af Landsindsamlingen 2015 og løber frem til 8. november. Pengene, som samles ind, går til Dansk Flygtningehjælp og vil blive brugt til alt lige fra beskyttelse, husly, nødhjælp, sikring af flygtninges rettigheder, adgang til rent vand, etablering af brønde og ordentlige sanitære forhold til genopbygning af skoler og huse.

Christina Fiig, der sammen med en AU-kollega og to studerende har taget initiativ til indsamlingen AU#Refugees-welcome. Foto: Lars Kruse

fakta

Du kan stadig nå det

Du kan stadig nå at støtte indsamlingen, som løber frem til 8. november.

Læs mere – og støt indsamlingen her:

minindsamling.flygtning.dk

Indsamlingen hedder

AU#Refugees-welcome

Konservatorer kan snart trække i kitlerne i gennemrenoveret kompleks

ARBEJDSMILJØ Efter flere år med problematiske arbejdsforhold kan konservatorerne i Donationsenheden på Institut for Biomedicin fra november se frem til at få deres daglige gang i et gennemrenoveret kompleks.

af Lotte Bilberg
foto Lars Kruse

»Konservatorerne har haft problematiske arbejdsforhold gennem mange år, og sidst Arbejdstilsynet var her, lod de forstå, at det var på tide, vi kom i gang med en gennemgribende renovering.« fortæller daglig leder af Donationsenheden, lektor Peter Holm-Nielsen.

Donationsenheden hører under Institut for Biomedicin Syd og holder til i bygningerne 1230, 1231 og 1233, som lige nu genlyder af larm fra håndværkere, der er ved at lægge sidste hånd på en gennemgribende renovering af enhedens faciliteter. Og på en 700 m² udvidelse af enheden under terræn i bygning 1236, som blandt andet kommer til at rumme værksted, fryserum og balsameringsfaciliteter.

Løft, skub og træk

De tre konservatorer i enheden, Esben Thorup Boel, Carina F.O.

Leerhøj og Michael Severin Haslund, ser frem at kunne rykke ind i de moderne rammer, da de har haft svære vilkår under de hidtidige.

»Vi har især haft store problemer med løft, skub og træk af tunge ting. Men vi har også haft problemer med dampe fra de kemikalier, vi bruger i forbindelse med balsamering i de efterhånden for små lokaliteter,« forklarer konservator Esben Thorup Boel.

Bedre udnyttelse

Også en bedre udnyttelse af den eksisterende kapacitet er et resultat af renoveringen og nybyggeriet, hvilket blandt andet betyder en mere optimal brug af den dissektionssal, hvor 500 medicinstuderende undervises hvert år.

42 millioner kroner er der alt i alt afsat til renoveringen og nybyggeriet. Pengene stammer fra henholdsvis fakultetet, instituttet, Bygningsstyrelsen og Unilab. Sidstnævnte er en statslig pulje til modernisering af laboratorier på landets universiteter.

fakta

Sådan foregår det, når du er død og har doneret dit lig til videnskaben

Bedemanden tager kontakt til Donationsenheden for at aftale et tidspunkt, hvor han kan komme med liget, som helt traditionelt bliver transporteret i en kiste i en rustvogn.

Liget bliver efter ankomsten til Donationsenheden placeret på en stålbacke, og alt efter planen med det, bliver det nedfrosset eller balsameret.

At ligene enten nedfryses eller balsameres, skyldes, at man kun dissekerer i nogle få uger hvert halve år, og derfor har man brug for at kunne opbevare ligene.

Nedfryses

De flestes forestilling om opbevaring af lig stammer sandsynligvis fra amerikanske film, hvor ligene opbevares i bokse, der kan trækkes ud fra et bokssystem i væggen.

I det system er den boks, hvor liget ligger, et lille fryserum, mens der i lokalet med bokssystemet er den temperatur, der almindeligvis er i opholdsrum. Sådan foregår det ikke i Donationsenheden. Ligene er her placeret på stålbacker i et reolsystem i et rum, der er ét stort fryserum, og som i alt kan rumme 25-30 lig.

Balsameres

Lig, der skal balsameres, får indført en væske via drop, hvorefter de placeres i stålkar fyldt med vand tilsat sprit. Ligene ligger typisk seks til otte måneder, inden de vil kunne bruges til deres formål, som kan være at gøre nytte i forbindelse med undervisning af medicinstuderende (dissektion) eller i forbindelse med videre- og efteruddannelse af læger (postgraduat).

Når ligene har tjent deres formål, bliver de lagt tilbage i deres kister. Ligene er i sagens natur ikke i samme stand, som da de ankom til enheden, men konservator Esben Thorup Boel understreger, at »man forlader stedet med præcis det samme, som man kom med.«

Konservatorerne sørger med andre ord for, at ligene bliver lagt pænt til hvile i kisten. Bedemanden henter dem derefter for at køre dem til kremering.

Urnen bliver placeret efter ønske. Typisk er det på de ukendtes gravplads.

Kilde: Lektor Peter Holm-Nielsen og konservator Esben Thorup Boel



Medicinstuderende i færd med at dissekere lig i den nybyggede dissektionssal. Konservator Esben Thorup Boel: »De studerende skal have en fornemmelse for helheden. Derfor får de den hele krop, så de selv skal finde strukturen (dissekere liget – og undersøge de forskellige dele, red.). De får nogle tynde som mig, og de får nogle, som er noget større end mig, så kan de se variationen i det. Også i forhold til mænd og kvinder og i forhold til alder.«

Konservator Esben Thorup Boel (tv.)
og lektor Peter Holm-Nielsen fra
Donationsenheden under Biomedicin Syd,
som er det gamle Institut for Anatomi.



Kirurger skal være skarpere

SNITFLADER Kirurger kan inden længe komme på videreuddannelse på en helt ny operationsstue, der er indrettet til formålet i Donationsenheden på Institut for Biomedicin.

af Lotte Bilberg
foto Lars Kruse

Et overordnet perspektiv skal den nye operationsstue ses som et led i en strategisk satsning, der går ud på at sikre et stadigt tættere samarbejde mellem fakultetet Health og Aarhus Universitetshospital, fortæller lektor Peter Holm-Nielsen, der er daglig leder af Donationsenheden.

»Vi oplever et stigende antal ønsker fra hospitalsverdenen om at være med til at videreuddanne læger, fordi der simpelthen ikke kan udføres operationer nok på hospitalerne til, at lægerne kan få teknikken på plads, når så mange står og skal have uddannelse,« siger Peter Holm-Nielsen.

For få donationer

Donationsenheden har hidtil modtaget cirka 80 lig om året. Men det tal er steget, fordi flere og flere vælger at oprette testamente til fordel for Donationsenheden.

»Vi har tidligere kun haft et begrænset antal afdøde og har derfor prioriteret at have en ordentlig undervisning i dissektion for vores mange studerende. Men situationen har ændret sig, siden stadig flere vælger at blive donatorer, og derfor vil det fremover også være muligt for os at honorere ønskerne om medvirken til videre- og efteruddannelse af læger.«

Patienter, der ikke bløder

Peter Holm-Nielsen peger på flere fordele ved den nye mulighed for efter- og videreuddannelse af læger på netop Donationsenheden.

»Fokus kan være på teknikken, for der er ikke noget, der behøver at distrahere. Det kan for eksempel være distraherende for en kirurg, hvis der pludselig opstår en ukontrolleret blødning. Men det er jo ikke tilfældet hos os, så her kan lægerne koncentrere sig om at få lært teknikken i et set-up, der meget ligner deres sædvanlige.«

»Alt andet lige må man også sige, at det er bedre for alle parter, at en læge prøver sin teknik af på et materiale, hvor det ikke gør det helt store, hvis hun eller han kommer til at skære lidt forkeret, for det kan der rettes op på ved den næste operation. Men det kan der ikke, hvis det er en levende patient.«

Vil gerne gøre gavn

Peter Holm-Nielsen er da også overbevist om, at det netop er en grund som denne, der får stadigt flere til at donere deres lig til videnskaben.

»Jeg tror, det er helt bevidst, at de, der donerer sig, gør det for at få læger til at blive bedre rent teknisk. Der kan også være noget med kroniske sygdomme, hvor de gerne vil være med til at bringe forskningen videre, hvis det er muligt. Men der er meget i det her med, at de gerne vil gøre gavn. Og det gør de til glæde for især undervisningen, men også for forskningen.«

”

... det kan der rettes op på ved den næste operation. Men det kan der ikke, hvis det er en levende patient.

*Peter Holm-Nielsen,
lektor og daglig leder af
Donationsenheden*

fakta

Medieomtale får flere mennesker til at donere deres lig til videnskaben

Gennem det seneste halve årti er antallet af mennesker, der vælger at oprette testamente for at donere deres lig til videnskaben, steget markant.

Donationsenheden er i den periode gået fra at modtage cirka 120 testamente til at modtage cirka 300 testamente om året.

Den markante stigning kan ifølge daglig leder Peter Holm-Nielsen og konservator Esben Thorup Boel skyldes omtale i medierne.

»Folk har altid været meget bevidste om, at man har mulighed for at donere sig til videnskaben, som det hedder. Men efter at vi for to år siden medvirkede i en tv-udsendelse på DR1 med Anders Lund Madsen, som omhandlede aspekter af døden og det at dø, er det gået rigtig stærkt med oprettelse af testamente. Vi var oppe på at oprette over 500 donationer i tiden lige umiddelbart efter udsendelsen,« fortæller Peter Holm-Nielsen.



AU skal være mere elitær – på den blå måde

DE MEST EGNEDE Aarhus Universitet skal fremover være kendt som et mere elitært universitet, hvis kandidater er sikret en god karriere – meget gerne på det private arbejdsmarked.

af Lotte Bilberg
foto Lars Kruse

Hvordan vinder Aarhus Universitet det tabte tilbage i en situation, hvor Aalborg Universitet (AAU) vinder terræn i det midtjyske, mens AU taber terræn i det nordjyske?

Og hvordan sikrer AU sig på længere sigt en fortsat stærk position på et marked, som er præget af stadig hårdere konkurrence mellem uddannelsesinstitutionerne på grund af faldende fødselstal?

Spørgsmål, som universitetsledelsen har skullet finde svar på i arbejdet med at lægge den rigtige rekrutteringsstrategi på både kort og lang sigt.

AAU en udfordring

Prorektor for uddannelse, Berit Eika, har ansvaret for, at rekrutteringsstrategien bliver rullet ud over rampen på uddannelsesområdet. Om konkurrencen med AAU siger hun:

»Vi ser, at Aalborg Universitet har optaget flere fra vores region, mens vi havde færre ansøgere fra Region Nord. Og selvom vi har en stærk position og får masser af ansøgninger, vil den tendens være en udfordring fremadrettet på grund af de faldende fødselstal i alle regioner bortset fra hovedstaden.«

Cirka 20 procent færre over 20 år
Faldende fødselstal i de tre jyske regioner er bekymrende for et univer-

sitet, hvis studerende hovedsageligt rekrutteres fra Jylland.

»Hvis vi ser tyve år frem, taler vi om et fald på ca. en femtedel, og det betyder, at vi står i en skærpet konkurrencesituation.«

På kort og lang sigt

Universitetet har på kort sigt valgt at tage udfordringen op med en række rekrutteringskampagner.

»Vi vil have de dygtigste på perronen,« lod AU for eksempel forstå i en kampagne, som kørte op til kvote 1-ansøgningsfristen 5. juli, og som havde til formål at sikre AU synlighed i 34 større byer i Jylland og på Fyn.

De dygtigste

AU's strategi er på længere sigt at blive mere elitært, da AU gerne vil være det foretrukne universitet blandt de dygtigste i sit rekrutteringsområde.

De dygtigste er i denne sammenhæng potentielle studerende med et højt gennemsnit og stærk motivation for en uddannelse. Og dem vil universitetet svært gerne have ind i folden, fordi de har størst sandsynlighed for at gennemføre deres studium.

»Vi ved, at det adgangsgivende karaktergennemsnit og førsteprioritetsansøgninger er de bedste prædikative indikatorer i forhold til gennemførelse,« siger Berit Eika.

AU har fat i den gruppe, men at få yderligere tag i den kræver, at flere potentielle studerende opfatter det som en blåstempling at have en

”

Men vi skal arbejde mere på, at potentielle studerende får den opfattelse, at en uddannelse fra AU er ensbetydende med en god karriere fremadrettet.

*Berit Eika,
prorektor for uddannelse*

kandidatgrad fra AU, når det kommer til at sikre sig ønskejobbet. Det viser undersøgelser, som AU har fået foretaget i forbindelse med tiltagene på rekrutteringsområdet.

Faglighed, fællesskab og fremtid

Tiltag, som er sat i værk under den overordnede overskrift »Faglighed, fællesskab og fremtid.«

»Fagligheden er vi kendt for, og vi er også kendt for fællesskab. Men vi skal arbejde mere på, at potentielle studerende får den opfattelse, at en uddannelse fra AU er ensbetydende med en god karriere fremadrettet,« siger Berit Eika.

Derfor er de forskellige kampagner, som for eksempel den i foråret i de 34 større byer, også rettet mod erhvervsledere, da det er dem, der skal aftage kandidaterne.

Teori og praksis

»Vi arbejder desuden meget på at gøre vores kandidater erhvervsrettede blandt andet i vores udmelding omkring specialer, hvor vi har været ude at sige, at studerende skal have længere tid til at skrive speciale,« siger Berit Eika og fortsætter:

»Desuden arbejder vi på, at de studerende ikke kun kommer i praktik på offentlige arbejdspladser, men at de i stigende grad kommer i praktik i private virksomheder, hvor de kan få mulighed for at kombinere teori og praksis.«



Potentielle studerende med højt gennemsnit var primær målgruppe for den kampagne, som AU kørte først på sommeren på 76 togstationer i større byer. Men erhvervsledere (og mor og far, som faktisk har stor betydning for unges studievalg) var sekundær målgruppe. Erhvervslederne i deres egenskab af aftagere af kandidater fra universitetet. AU planlægger lignende kampagner i 2016.

7.228

bachelorer er begyndt på AU i 2015

7.228 er antallet af bachelorer, som er begyndt at studere på AU i 2015. Det viser den foreløbige opgørelse, som er udarbejdet af AU Uddannelse – Analyse og Indberetning.

AU har i år samlet fået 25.090 ansøgninger.

Antallet af studerende, der havde AU som deres første prioritet var 9.557 i år, hvilket er en stigning på 7 procent i forhold til sidste år, hvor AU modtog 8.930 førsteprioritetsøgninger. (lobi)

BA-optag pr. 1. oktober	2010	2011	2012	2013	2014	2015*
Arts	1.737	1.806	1.791	1.797	1.750	1.747
Science and Technology	930	1.030	1.728	1.890	1.774	1.866
Health	642	677	759	773	757	749
Aarhus BSS	2.863	2.873	2.979	3.028	2.885	2.866
AU i alt	6.172	6.386	7.257	7.488	7.166	7.228

*2015 er foreløbige tal. De officielle tal offentliggøres den 30. oktober 2015

Kilde: AU Uddannelse – Analyse og Indberetning



Hvert år gør DTU Forsikringsklub (Danmarks tekniske skoler og Universiteter) bilskaderegnskabet op og sender overskuddet retur. I år fik vores bilister 30% tilbage på bilforsikringen.

Mød os i foyeren udenfor Stakladens kantine, onsdag d. 4. eller torsdag d. 5. november kl. 12 - 17 og få et uforpligtigende tilbud.

DTU Forsikringsklub
Valdemarshaab 1, t.tv. · 4600 Køge
Tlf. 45 81 22 32 · www.gf-dtu.dk



Det gode selskab

Juhuuu – nu virker fadølsanlægget igen

Prototype med liiiige rigtig succes.

Sådan lød en overskrift i det seneste nummer af *Omnibus*, hvor lektor Christian Dannesboe og studerende Aik Petersen fortalte om et højteknologisk fadølsanlæg, som først på sommeren var blevet udviklet på Ingeniørhøjskolen Aarhus Universitet.

Og som fungerer på følgende vis:

Du henter en app, med fingeren markerer du på det glas, som du ser på din skærm, hvor stor en fadøl du ønsker skænket. Så trykker du o.k. til den pris, du nu ser på skærmen, beløbet trækkes fra din konto, og vupti går fadølsanlægget i gang med at skænke dig den øl, du netop har tørstet efter.

Journalister var ikke sene til at se det gode i den historie, som derfor snart stod at læse i både uden- og indenlandske medier. Desværre måtte Christian Dannesboe og Aik Petersen sidst på sommeren fortælle, at anlægget ikke længere fungerede efter hensigten.

Hvad gør ingeniører og ingeniører in spe i den situation? De roder og tester. Og tester og roder. Og det viste sig, at humlen ved det hele var en lille teknisk spidsfindighed.

»Siden den blev rettet, har anlægget fungeret upåklageligt,« fortæller Christian Dannesboe, som senest demonstrerede fadølsanlægget til et arrangement om brygning af øl midt i september.

De næste, der får til opgave at skænke lidt idérigdom op, er studerende fra Arkitektskolen Aarhus.

»De arkitektstuderende skal i forbindelse med et projekt om interaktive rum komme med bud på, hvordan man kan skabe en anderledes baroplevelse. De skal komme med i alt otte bud, og et af dem har vi tænkt os at teste på en lokal bar,« fortsætter Christian Dannesboe.

Et bud kan for eksempel være, at du på din mobil kan se, hvad de andre i baren drikker, og hvad de synes om deres øl. (lobi)

Humlen ved hele balladen om fadølsanlægget, der pludselig ikke virkede efter hensigten, var et teknisk problem, som kunne løses med et snuptag, da det først blev lokaliseret efter flere test.

september 2015 \ OMNIBUS 3

Prototype med liiiige rigtig succes

SPOGELSESBAR Snilde, stædighed og samarbejde mellem undervisere og studerende fra forskellige fag på Ingeniørhøjskolen er resulteret i et højteknologisk fadølsanlæg, som er blevet et øjeblikkeligt hit. Men der er jo det med prototype, at oh ...

af Lotta Lilberg
fotos Lars Kruse

Du henter en app, med fingeren markerer du på det glas, som du ser på din skærm, hvor stor en fadøl du ønsker skænket. Så trykker du o.k. til den pris, du nu ser på skærmen, beløbet trækkes fra din konto, og vupti går fadølsanlægget i gang med at skænke dig den øl, du netop har tørstet efter.

Sådan fungerer det avancerede, højteknologiske fadølsanlæg, der er resultatet af et intenst samarbejde mellem undervisere og ingeniørstuderende fra husholdnings- og Bioteknologi og Informations- og kommunikationsteknologi på Ingeniørhøjskolen Aarhus Universitet.

En god idé – og en god historie

Ja, det vil så sige, at sådan fungerede det for sommerferien, hvilket undervisere og studerende fortalte til de mange journalister, der ikke havde svært ved at få øje på, at den opfindelse var en god historie.

Og mange af dem, der læste historierne i blandt andet danske, norske og såmænd også russiske medier, lod forstå, at de gerne ville have fingrene i en fuldautomatisk størrelse, som kan tage imod bestilling, betaling og skænke øl med passende skum på få sekunder.

Følg er lig med mere læring

Mange vil i en sådan situation sandsynligvis føle sig trynget af omverdenen, når det viser sig, at fadølsanlægget ikke er helt så funktionsdygtigt her efter sommerferien.

Men sådan forholder det sig ikke for lektor Jesper Rosholm Torresen, Aik Petersen, der læser til færdiggørelse, og lektor Christian Dannesboe.

Aik Petersen lægger godt nok ikke skjul på, at han finder det frustrerende, at det anlæg som han sammen med medstuderende har

brugt rigtig mange kræfter på at udvikle, ikke længere kan finde ud af at registrere en betaling fra en kunde. Og at det, når det endelig registreres betalings, sætter kundens tålmodighed på en stor prøve i forhold til at få skænket fadølen.

Men de to undervisere ser de opståede fejl i fadølsanlægget som en mulighed for ny læring for de ingeniørstuderende.

»Selvom vi oplever stor interesse for fadølsanlægget blandt dem, der har hørt om det, og dem, som har set det demonstreret, er det stadig en prototype, som vi nu skal til at teste. Det skal ske blandt de studerende her på stedet, for jeg er sikker på, at de vil tage ejerskab af det. Forstået på den måde, at de ikke kun bliver irriterede, når der opstår en fejl i anlægget. De vil nemlig også give sig til at finde ud af, hvad der skal til for at få anlægget til at fungere efter hensigten,« siger Christian Dannesboe.

Samarbejdet omkring udviklingen af fadølsanlægget begrænser sig ikke kun til studerende på tværs af fag på Ingeniørhøjskolen. Arkitektstuderende har fået til opgave at designe en indpakning af fadølsanlægget, som vil blive printet i 3D.



Da de studerende fik nej til at åbne en fredagsbar med en bartender bag disken på Ingeniørhøjskolen Aarhus Universitet, gav de sig i kast med at opfinde et fuldautomatisk fadølsanlæg. Den første prototype af Spøgelsesbaren, som de studerende kender anlægget, står nu færdig på Ingeniørhøjskolen.

Ingeniørstuderende Aik Petersen (tv) og lektor Christian Dannesboe med det højteknologiske fadølsanlæg, der – når tanken først er tænkt – er en så indlysende god idé, at det har givet masser af omstole i både ind- og udland.

Se video med demonstration af fadølsanlægget på omnibus.au.dk

Aarhus Universitet – vidste du, at ...

... AU's profilbrochure 2015–2016 er en udkommet? Profil 2015-2016 er en faktuel præsentation af universitetet, og den primære målgruppe er relationer – eller potentielle relationer – uden for de gule mure. Men det skal selvfølgelig ikke forhindre alle interesserede indenfor murene i at blive klogere på deres arbejdsplads eller studiested.

... AU har forskningsaktiviteter på 18 forskellige lokationer, blandt andet på den spanske ø Tenerife og i Zackenberg i Nordøstgrønland?

... 34.500 af AU's studerende har campus i Aarhus, 2.500 i Herning og 1.200 i Emdrup?

... antallet af forskere in spe – også kendt som ph.d.-studerende – er steget fra ca. 1.000 til 1.800 over de seneste ti år? Hver fjerde af disse (28 procent) kommer fra udlandet. (lobi)

Foto Anders Trærup



Profilbrochuren findes både på dansk og engelsk og rekvireres hos kommunikation@au.dk

Konkretiserede standarder for forfatterskab i støbeskeen på Aarhus BSS

Fakultetsledelsen vil have præciseret og muligvis også skærpet Aarhus BSS' standarder for ansvarlig forskningspraksis i relation til specielt forfatterskab.

Prodekan for forskning Per Baltzer Overgaard er på opgaven, og han forventer, at medarbejderne i løbet af efteråret kan se frem til mere simplificerede standarder, som det er muligt at arbejde ud fra i den praktiske virkelighed.

Desuden har ledelsen sat gang i et projekt om un-

dervisning af forskere og ph.d.-studerende i ansvarlig forskningspraksis blandt andet på baggrund af diskussioner på tværs af fakulteterne, hvor forskere havde en noget forskellig tilgang til emnet forfatterskab, afhængig af deres faglige baggrund.

Universitetsledelsen vedtog i foråret et nyt regelsæt – med tilhørende retningslinjer – for ansvarlig forskningspraksis gældende for hele AU. Rektor Brian Bech Nielsen udpegede kort efter medlemmer til et

nyt Udvalg for Ansvarlig Forskningspraksis, der skal tage sig af klager over forskere med tilknytning til universitetet.

Dekanerne har desuden udpeget en rådgiver i ansvarlig forskningspraksis på hver deres fakultet, og det er meningen, at rådgiverne skal bistå alle, der deltager i forskningsaktiviteter. (*lobi*)

Foto Lars Kruse

Studerterbaren

Hvor studerende og ansatte mødes

- Pub Quiz hver anden mandag

- altid mere end 200 forskellige øl

- 70 forskellige juleøl fra 5. november

Åbningstider:

Mandag - Torsdag: 12 - 02

Fredag: 12 - 03

Lørdag: 20 - 03 (happy hour 20 - 21)

www.studenterhusaarhus.dk * [mail: info@studenterhusaarhus.dk](mailto:info@studenterhusaarhus.dk) * tlf. 8618 3021

Tidligere AU-studerende vil lave Spotify for studieböger

IVÆRKSÆTTER Camilla Hessellund Lastein har fået en god idé. Og er droppet ud af sit studie for at realisere den. Private investorer har investeret tre millioner i hendes virksomhed, som hun beskriver som Spotify for studieböger.

af Marie Groth Andersen
foto Maria Randima

Det var, mens Camilla Hessellund Lastein læste erhvervsøkonomi på AU, at hun fik idéen til at skabe en slags Spotify for studieböger. I kalenderen stod maj 2013, og hun havde en masse gruppearbejde op til eksaminerne og slæbte i den forbindelse rundt på studieböger, computer og noter.

»Det var mögirriterende, at man skulle slæbe alt det med sig hver gang. Desuden kan jeg ikke have, når ting ikke fungerer på den mest optimale måde. Vi har jo teknologien til det. Hvis studiebögerne havde været e-böger, kunne man søge i dem og lave en oversigt over sine noter og på den måde arbejde meget mere systematisk med sine studier,« lyder det fra Camilla Hessellund Lastein.

Abonnér på studieböger

Hun brugte efterfølgende sommerferien på at undersøge, om der ikke fandtes en smartere løsning end at slæbe rundt på dyre og tunge böger. Men mange af de læreböger, hun skulle bruge på studiet, fandtes ikke engang som e-böger. Og så opstod idéen til en abonnements-tjeneste, hvor studerende kan abonnere på e-bogsversioner af læreböger – på samme måde som mange abonnerer på musik gennem Spotify.

Sus i maven

Siden arbejdede Camilla Hessellund Lastein sig ind på livet af forlagsbranchen og e-bogsmarkedet sideløbende med sine studier. Og i februar 2014 valgte hun

at droppe studierne for at arbejde på fuld tid med at realisere idéen.

»Det gav et sus i maven på mig, da jeg trykkede på knappen og meldte mig ud af studiet. Og jeg oplevede også et socialt pres, altså jeg var da lidt bange for at ende som en *failure*. Men når først jeg har sat mig noget for, så gør jeg det. Og så opererer jeg ikke med en plan B. For som regel, når man dedikerer sig så intenst til noget og er vedholdende, så bærer det frugt.«

Henter millioninvestering

Det gør det tilsyneladende for den 22-årige iværksætter. Godt nok måtte hun lukke sin første virksomhed, UniPegma. Men siden har hun opbygget virksomheden Lix Technologies på samme koncept. Og har fra private investorer fået tre millioner kroner, som skal bruges til at lønne de i alt syv medarbejdere i firmaet.

Går efter de store forlag

Samtidig arbejder hun benhårdt på at få så mange forlag som muligt i sin fold. Og hun begynder fra toppen med de største internationale forlag.

»Vi bruger samme forretningsmodel som Spotify, der også startede med at *signe* de største pladeselskaber, og med dem i hus fulgte mange af de mindre trop,« fortæller hun.

Men det har ikke været helt så let at overbevise forlagene om at lade deres böger indgå i en abonnements-tjeneste. Det hænger blandt andet sammen med, at forlagene tidligere har haft problemer med at sikkerhedsbeskytte e-böger, så køberen ikke bare kunne videredistribuere bogen til venner og bekendte, forklarer Camilla Hessellund Lastein og fortsætter:

»Generelt er de internationale forlag mere villige end de danske.«

Betaversion på vej

Men efterhånden er Lix Technologies ved at have hundredvis af titler i hus – og flere kommer til i løbet af 2015.

Og snart forventer Camilla Hessellund Lastein, at Lix Technologies kan lancere en betaversion af abonnements-tjenesten.

»Der vil kun være få features, for eksempel muligheden for at søge i bögerne og highlighte passager. Men de næste fire måneder kommer der en lind strøm af nye böger ind. Så til forårssemestret håber vi, at vi kan tilbyde studerende at abonnere på hele bogpakker, der passer til deres studieretning. Vi kommer desværre ikke til at kunne dække hundrede procent af pensum, fordi vi i første omgang kun har böger fra de største forlag, og fordi det er besværligt at få dækkende pensumlister fra alle studieretninger.«

Bögerne har man adgang til, så længe man betaler abonnement. Og ifølge Camilla Hessellund Lastein arbejder de på, at det skal være muligt at få permanent adgang til bogen, hvis man har betalt for den i et helt semester.

»Vi satser på, at det bliver ca. 30 procent billigere at abonnere på bögerne i forhold til at skulle købe dem.«

Læs mere på lix.tech



”

Det var mögirriterende, at man skulle slæbe alt det med sig hver gang. Desuden kan jeg ikke have, når ting ikke fungerer på den mest optimale måde.

Camilla Hessellund Lastein,
iværksætter



»Du skal være et ret skizofrent menneske for at synes om hele vores sendeflade«

NICHERADIO Aarhus Studenterradio er flyttet til Studenterhuset og har fået sig en digital opstrammer med ny hjemmeside, ny sendeflade og podcasts og er også på vej med en app. Men radioen, der er lavet af studerende for studerende, hylder stadig nichen.

af Marie Groth Andersen
foto Lars Kruse

»Vi går på igen om 30 sekunder,« lyder det fra produceren, og de to værter finder vej til mikrofonerne, mens musikken fader ud.

Med udsigt til morgenmylderet på Ringgaden i Aarhus sender en håndfuld studerende live hver morgen mellem kl. 8 og 9 mandag til fredag. »Overblikket« hedder det daglige nyhedsmagasin, der i programmets jingle beskrives som en »auditiv goodie bag til din morgen« med nyt fra AU og omegn.

Programmet er et af de nye tiltag hos Aarhus Studenterradio, der er kommet til, siden radioen for et års tid siden måtte rykke fra studiet på Dalgas Avenue i forbindelse med salget af lokalerne, der tidligere husede Ingeniørhøjskolen. Radioen sender nu midlertidigt fra den såkaldte Pianostue i Studenternes Hus, og Kaspar Ottosen håber, at radioen kan få permanent adresse i et lokale i Studenternes Hus.

»Det har virkelig betydet meget, at vi nu holder til helt centralt på AU. Før var vi noget afkoblet fra livet på uni.«

Nye programmer og nye medlemmer

Siden Kaspar Ottosen blev chefredaktør, har han sammen med den øvrige bestyrelse og medlemmerne arbejdet med at forny studenterradioen.

»Det kneb med at udfylde de 15 ugentlige sendetimer, vi er forpligtet til at producere, for at kunne få de 100.000 kroner, vi får i årligt tilskud fra Kulturstyrelsen, og som hovedsageligt går til Koda og Gramex, så vi kan spille musik i radioen. Så vi satte gang i en idéudvikling af nye programmer og søgte værter til dem,« fortæller Kaspar Ottosen.

Det er der blandt andet kommet det lokalpolitiske magasin #aarhuspol ud af og altså nyhedsprogrammet Overblikket. Og flere programmer er på vej. Desuden har radioen fået en ny hjemmeside, hvor man kan hente alle radioens udsendelser som podcasts, og en app er også i støbeskeen, fortæller Kaspar Ottosen. Han glæder sig over, at medlemstallet nu er på vej opad igen.

Fra overlevelse til legesyge

Studenterradioen har igennem flere år sendt live som optakt til Kapsejladsen og har tidligere sendt fra både Spot Festival og Northside Festival. Og den type live-

radio håber Kaspar Ottosen, at studenterradioen kan levere mere af i fremtiden.

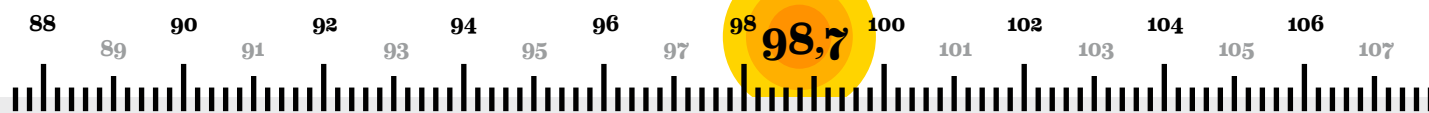
»Vi dækker Newbees Festivalen her i Studenterhuset, hvor vi også er dj og konferencier, og arbejder også på en julekalender fra AU i form af et radiodrama. Hvor de sidste halvandet til to år har handlet om overlevelse, er der nu ved at være plads til at lege, og det kan vi også mærke på interessen for at være med,« lyder det fra chefredaktøren.

Dødsmetal og cambodiansk reggae

Studenterradioen satser fortsat på de skæve programmer, du ikke finder andre steder, fortæller Kaspar Ottosen.

»Der er ikke mange andre danske radiokanaler, hvor du kan høre cambodiansk reggae, finder et helt program udelukkende med dødsmetal, kan blive opdateret på, hvad der rører sig i Østen, eller lytte til en specialestuderendes tanker om det at skrive speciale.

Det er mit mål, at der er mindst ét program, som du har lyst til at lytte til. Du skal være et ret skizofrent menneske for at synes om hele vores sendeflade, når vi har så mange nicheprogrammer,« griner han.



Aarhus Studenterradio har sendt radio siden 1996. Radioens målgruppe er studerende på AU og på de øvrige uddannelsesinstitutioner i Aarhus. Og selvom AU har studerende både i Aarhus, Emdrup og Herning, er radioen centreret om Aarhus, da den som lokalradio er forpligtet til at være lokalt forankret. Radioen sender kun på FM-båndet i og omkring Aarhus, men alle kan lytte til radioen på nettet.

Radioen drives som forening med støtte fra Kulturstyrelsen. Chefredaktøren og værterne arbejder frivilligt.

Lyt til radioen på **98,7 FM** hver dag fra 8.00 til 9.00 og igen fra 19.00 til 22.00 om aftenen, undtagen onsdag – eller på **aasr.dk**



Anne Have Lietzen (th.) og Nanna Maria Elgaard Pedersen kastede sig begge over salaten i Stakladens kantine, hvor menuen desuden stod på sandwich og pulled pork-burger.

Er du brødflov, og har du kritiske smagsløg?

Så kan du blive kantineanmelder for en dag for *Omnibus*. Du skal være studerende eller ansat på Aarhus Universitet og gerne madglad og madinteresseret, men som minimum skal du gå op i muligheden for at få et godt, veltilberedt måltid mad på AU til en fair pris. Vi anmelder både maden og stemningen i kantinen.

Skriv til omnibus@au.dk



Lidt for hip burger i Stakladens kantine

KANTINEANMELDELSE Brødet var godt og akustikken i top, da to ph.d.-partnere fra AU Forskning og Eksterne Relationer lagde vejen forbi Stakladens kantine. Desværre trak ubagte kartoffelbåde og kedelig kaffe ned.

anmeldt af Anne Have Lietzen og Nanna Maria Elgaard Pedersen, der begge er ph.d.-partnere ved AU Forskning og Eksterne Relationer
fortalt til Adam Anker-Møller **fotos:** Maria Randima

~ MADEN ~

Det første, vi bemærker, da vi træder ind i kantinen i Stakladen, er det store tomme rum. Der sidder ikke mange mennesker – og vi kan ikke få øje på en eneste studerende. Ved starten af madkøen er der håndsprit, som vi straks føler os kaldet til at bruge, så vi går ombord i retterne med rene hænder. Vi er begge sultne og glæder os til at se, hvad en fremmed kantine kan byde på.

Efter afsprittingen vælger Anne en sandwich. Der er to slags – én med kylling og mange med skinke og ost. Valget falder på kyllingesandwichen. Sandwichen ser appetitlig ud, og brødet virker hjemmelavet og lækkert. Nanna vælger dagens ret – en byg selv-burger med pulled pork og to græske kartoffelbåde.

Nanna vælger en kokostop til sin dessert, og Anne fristes af en hindbærssnitte. Til maden vælger vi begge en flaske saft.

Annes sandwich lever ikke helt op til forventningerne. Den er snasket indeni, og det, der blev beskrevet som kylling, er i virkeligheden tættere på hønsesalat. Sandwichen er svær at spise, uden at der kommer fyld ud over hele tallerkenen. Den er helt klart ikke »to go«, som man måske kunne have ønsket, og samtidig er den så stor, at det er svært at spise det hele. Det trækker ned i bedømmelsen, fordi det virker som madspild.

Den selvbyggede pulled pork-burger smager godt, bollen er rustik, og det er lækkert, at man selv bestemmer forholdet mellem salat og kød. Alligevel falder burgeren ikke helt i Nannas smag, fordi den ikke passer til stedets profil. Hun ville hellere have spist noget mere traditionelt og mindre hipt, som hun mener passer bedre til kantinen stil. De græske kartofler er ikke nogen succes – de er ikke gennembagte, men salaten er velsmagende og sprød.

Desserten er god – hindbærssnittet smager hjemmelavet, og kokostoppen er god og *musky* – en fin afslutning på frokosten. Kantinens kaffe er skuffende og kedelig, men det er et plus, at den er varm, selvom Anne fik kandens sidste kop.

~ PRISEN ~

Vi betaler 159 kroner for en dagens ret til Nanna, en sandwich til Anne, grillede grøntsager, tzatziki og hummus til os begge to og en hindbærssnitte, en kokostop og to kopper kaffe til dessert. Det er lidt dyrt, og hvis man skulle spise her hver dag, ville det være for meget, men alt i alt synes vi, det er fair, fordi vi fik så meget.

~ STEMNINGEN ~

Der var ikke særligt mange i kantinen, da vi ankom, men det gør, at der faktisk er ro til at snakke sammen. Akustikken i rummet er også rigtig god, og her kan man faktisk slappe af i sin frokostpause. Møblerne er designet af Børge Mogensen, og ifølge Anne emmer kantinens indretning af historie og det klassiske AU.

~ KONKLUSION ~

Sandwichen var for snasket, kartoflerne var ikke gennembagte, og kaffen virkede ikke frisklavet og var ikke indbydende. Men brødet var hjemmelavet, salaten var sprød, og atmosfæren i kantinen var god, rolig og afslappet, og det betyder også meget, når man spiser frokost.

Mad



Stemning



Mad: 1-5 Omnibuslogoer

- 1 Adr!
- 2 Frokosten glider kun lige ned
- 3 Ikke nogen kulinarisk oplevelse, men maden lukker munden på en knurrende mave
- 4 Glade smagsløg!
- 5 Mums! Her kommer jeg gerne igen ...

Stemning: 1-3 Omnibuslogoer

- 1 Kedeligt/holdt/overfyldt/mennesketomt
- 2 Fint nok, men ikke vildt spændende
- 3 Hyggeligt – gid, at frokostpausen aldrig sluttede!